

## RESUME

*Vous souhaitez vous perfectionner en MAO et devenir autonome pour vous enregistrer et mixer vos compositions sur ProTools.*

**5 JOURS**

### ❖ Objectifs :

- Maîtriser les outils nécessaires pour composer et produire un morceau de musique dans ProTools.
- Maîtriser les outils fondamentaux du mixage : niveaux, panoramiques, égaliseur, compresseur, réverbération, délai, automation...
- Créer un mixage cohérent et consistant.

### ❖ Public :

Musiciens, chanteurs, auteurs, techniciens souhaitant composer de la musique sur ordinateur.

### ❖ Prérequis :

Maîtrise de l'outil informatique, connaissances musicales de base.  
Pratique du logiciel Protools de base.

### ❖ Programme de formation

#### 1. PREAMBULE :

- Matériel nécessaire
- Conseils pour équiper son home studio

#### 2. MIDI

- Les instruments virtuels (niveau 3)
- La programmation MIDI avancée

#### 3. PRISE DE SON

- Technologie des micros
- Choix et placement des micros
- L'importance de l'acoustique
- Traitements acoustiques

#### 4. LOGICIEL ProTools (Niveau 3)

- Préparation de la session

- Routing interne
- Modes d'enregistrement
- Latence
- Recaler les instruments
- Time stretch et Pitch shifting
- Les Eq, compresseurs et limiteurs
- Compression parallèle
- Les effets (Reverb, délai, chorus...)
- Techniques de mixage
- Automation
- Les bases du mastering
- Export
- Raccourcis clavier

#### 5. PRATIQUE

- Exercices de prise de son et mixage

### ❖ Evaluation

Questionnaire d'évaluation à remplir en fin de stage. Remise d'une attestation de fin de stage.

### ❖ Pratique :

Intervenant : Xabi PELLARINI

Moyens à disposition : Station MAO avec ordinateur, clavier maître, casque, enceintes ...

Durée : 50h sur 9 jours

Horaires : 10h à 13h – 14h à 17h soit 6h / jour

Lieu : 25 rue de la négresse – 64200 Biarritz

**Tarif : 2400 €** (Formation non soumise à TVA)